

## **Направление 1. Русский язык и литература**

### **Секция 1.1. «Русский язык в настоящем и прошлом»**

Секция «Русский язык в настоящем и прошлом» адресована студентам и выпускникам вузов, чьи интересы лежат в области современной и исторической русистики. Задачей универсиады является привлечение молодых лингвистов к дальнейшему углубленному изучению современного русского языка и его истории. Победителями и призерами универсиады в подсекции «Русский язык в настоящем и прошлом» будут признаны те, кто в полной мере продемонстрирует научную эрудицию и способности к лингвистическому мышлению. На заочном туре конкурсантам будет предложена тема, по которой участники универсиады должны будут написать эссе и показать общее знакомство с лингвистической проблематикой. На очном туре будут предложены теоретико-практические задания (универсиада проводится в письменной форме), предполагающие наличие у участников универсиады определенных научных познаний и некоторых исследовательских навыков (в рамках программы бакалавриата / специалитета).

#### **Тема творческого задания заочного тура: «Заимствования в русском языке (синхронный и/или диахронный аспект)»**

Работа должна точно соответствовать теме, быть четко структурированной, содержать конкретный лингвистический материал и по объему не превышать 3000 знаков (с пробелами). Конкурсанты могут выбрать только синхронный или только диахронный аспект раскрытия темы либо оба из них. В эссе могут быть ссылки на литературу, и тогда в конце должен быть приведен список упоминаемых работ. Но можно построить эссе и без ссылок, и в этом случае список литературы не требуется. Жюри будет оценивать полноту раскрытия темы, правильность приводимого материала и его интерпретации, логику изложения.

### **Секция 1.2. «Русская литература»**

#### **Тема творческого задания заочного тура: «Рецепция традиций реалистической классики в русской литературе 1920 - 1930-х годов»**

Творческое задание выполняется в форме эссе. Объем письменной работы должен быть не менее 4000 знаков и не превышать 6000 знаков (с пробелами).

Выполняя творческое задание, участник универсиады демонстрирует свои знания в области классической русской литературы (XIX век), новейшей русской литературы (XX век), теории литературы.

В эссе должно быть продемонстрировано понимание процесса эволюции стилей в русской классической литературе, приведены наиболее показательные примеры произведений, в которых складывались традиции реализма в XIX веке. Участник универсиады демонстрирует знание наиболее показательных произведений русской литературы 20-30-х годов XX века, в которых преломились традиции русской реалистической классики.

Раскрывая теоретический аспект творческого задания, участник универсиады должен продемонстрировать понимание связи реализма с установкой писателей на *типизацию* и *предметную детализацию*, на достоверную обрисовку *социальной среды*, окружающей героев; показать эволюцию реалистического направления в русской литературе XX столетия; рассказать о трактовках реализма – как политической (Ф. Энгельс в письме к М. Харкнесс), так и эстетической (Р.О. Якобсон в эссе «О художественном реализме»).

Работа должна носить творческий, аналитический характер, называть конкретные релевантные признаки влияния традиций и их восприятия, опираясь на такие категории, как стиль, герой, сюжет, конфликт, художественный прием.