

Направление 3. Славянская филология

Творческое задание по направлению «Славянская филология» включает написание двух эссе – на лингвистическую тему (эссе на иностранном языке) и на литературоведческую тему (эссе на русском языке).

Участник конкурса должен высказать свою точку зрения на своеобразие славянской культуры в целом или на своеобразие одной или нескольких славянских традиций. Если конкурсант останавливается на описании одной традиции, то она должна быть не русская, а инославянская. Конкурсант должен показать (на выбор): 1) в чем заключается специфика славянского мира или одной славянской культуры по сравнению с неславянской (европейской) культурой; или 2) в чем заключается специфика конкретной славянской культуры в контексте славянского мира. Это своеобразие может быть показано на примере языка, литературы и других форм культуры (на выбор). Фактическая база может быть как широкой, так и узкой: например, работа может быть основана на нескольких языковых примерах, но их выбор должен отразить глубокие знания студента, творческое осмысление вопроса и его личный языковой и культурный опыт.

При описании своеобразия конкретной славянской культуры участник конкурса может опираться на русскую традицию как основу для типологического сопоставления. Однако в качестве такой основы может быть выбрана и другая славянская и неславянская страна. Конкурсант должен продемонстрировать конкретные фактические знания славянского языкового материала, материала славянской литературы и культуры. Конкурсант должен раскрыть свое личное восприятие славянской культуры.

Тема лингвистического творческого задания (эссе на одном из славянских языков): «Славянский мир: страны и люди»

Текст должен быть написан на славянском языке (кроме русского) в жанре эссе. В эссе на лингвистическую тему необходимо продемонстрировать знание всех уровней языковой системы (фонетика, графика и орфография; морфология, синтаксис, лексика) и владение письменной нормой изучаемого языка. Объем письменной работы должен быть не менее 2000 знаков и не превышать 3000 знаков.

Литературоведческая часть представляет собой вопрос по истории зарубежной литературы на материале важнейших литературных памятников одной из литератур славянского мира.

Тема творческого задания по литературе (эссе на русском языке на выбор):

– «Портрет писателя: мой Чапек»;

– **«Иво Андрич: миф и история».**

Объем письменной работы должен быть не менее 4000 знаков и не превышать 6000 знаков (с пробелами). Содержание эссе должно полностью соответствовать предложенной теме, свидетельствовать о свободном владении материалом, включая:

- основные сведения об авторе, перечне его основных произведений, их жанровой принадлежности, времени публикации;
- знание текста художественного произведения, умение анализировать тематику, проблематику, образные, композиционные и стилистические элементы произведения;
- представление о литературном и культурном контексте, национальных особенностях, литературной эпохе, в рамках которых это произведение создавалось.