

Направление 8. «Язык, речь, культура: общая лингвистика и теория коммуникации»

В рамках направления участникам универсиады на выбор предлагаются две темы для написания эссе.

Тема 1. «Языковые изменения и языковой прогресс»

В научной и в популярной литературе довольно часто используется слово *развитие* применительно к языковым изменениям: «*Данная группа согласных развивается в... В этот период в языке развивалось... Языки постоянно развиваются*» и т. п. То, что языковые изменения происходят постоянно во всех языках на свете, можно считать давно установленным и общепринятым фактом. Однако по поводу того, что языковые изменения *в действительности* представляют собой развитие той или иной части языковой системы или языка вообще, различные ученые высказывали самые разные мнения: от полного отрицания языкового прогресса, до его категорического утверждения.

А какой точки зрения придерживаетесь Вы?

Ответ на этот вопрос предполагает размышление и над некоторыми более частными вопросами:

- есть ли такие языковые изменения, о которых мы объективно можем говорить как о «развитии»/«упадке» или нет (если да, то какие; если нет, то почему)?
- возможно ли по какому-то критерию оценить «значимость» того или иного изменения в языке?
- насколько языковые изменения следует считать случайными явлениями или они отражают какие-то (эволюционные?) закономерности?
- одинаковы ли последствия языковых изменений в различных системах языка? в фонологии? морфологии? лексике? синтаксисе? в литературной норме? в отношениях языка и общества?

От конкурсанта требуется написание собственного оригинального текста, представляющего аргументированное размышление над поставленными проблемами. Угол рассмотрения проблем и их выбор может быть различным в зависимости от желания конкурсанта. Сочинение должно представлять собой *аргументированное умозаключение*, состоящее из постановки вопроса, аргументации с опорой на реальные языковые факты (по выбору учащегося) и выводы, логически вытекающие из аргументов.

Объем аналитического текста - от 3000 (минимум) до 6000 (максимум) знаков с пробелами.

Тема 2. «Высказывание в коммуникативном контексте: истоки неоднозначности»

Пояснения к теме. Высказывание в широком понимании – это диалогическое речевое событие: им может быть и реплика в разговоре, и рассказ, и песня, и блог-пост, и роман. Жизнь входит в язык через высказывание, говорил М.М. Бахтин, само же высказывание живет в актах производства, передачи и восприятия. Оно, с одной стороны, формируемо языком и социо-культурным контекстом, с другой – формирует и реформирует их постепенно, подвергаясь повтору, разным видам перевода, адаптируясь к разным каналам коммуникации.

Участнику универсиады предлагается написать конкурсное эссе, содержащее анализ конкретного высказывания в коммуникативном контексте. Предметом исследования может послужить любой *образец речевой деятельности* (включая литературное произведение или его визуализацию, совмещение с кино-, фото-, сценическим и т. д. образом) или *тип/жанр высказываний*. При этом может рассматриваться:

- неоднозначность авторской функции,
- разные способы воздействия на адресата,
- сложность внутренней структуры высказывания,
- множественность используемых коммуникативных кодов,
- неочевидные аспекты взаимосвязи высказывания и контекста, а также смысловые сдвиги, обусловленные реконтекстуализацией,
- медийная специфика высказывания и проблематика, связанная с трансмедийным переводом.

В эссе важно раскрыть природу своего интереса к избранному предмету, выдвинуть рабочую гипотезу, обосновать способ исследования и возможное значение результатов, к которым пришел автор эссе. *Приветствуются* попытки исследовательской деятельности, предполагающие совмещение традиционных филологических компетенций (литературоведения и лингвистики), а также в областях, смежных с семиотикой, культурологией, дискурсологией, социологией, психологией, медиологией, теорией перевода. Основой заявки может послужить уже выполненная курсовая или дипломная работа (т. е. работа уже отчасти осуществленная, но имеющая перспективу быть продолженной) или пробный образец работы, замышляемой на будущее.

Объем аналитического текста – от 3000 (минимум) до 6000 (максимум) знаков с пробелами.

